

# Stefano Bessoni

autore e illustratore



[www.stefanobessoni.com](http://www.stefanobessoni.com)  
[stefano.bessoni@gmail.com](mailto:stefano.bessoni@gmail.com)





He Read Deep into the Night di Peter Greenaway – work in progress (2025)





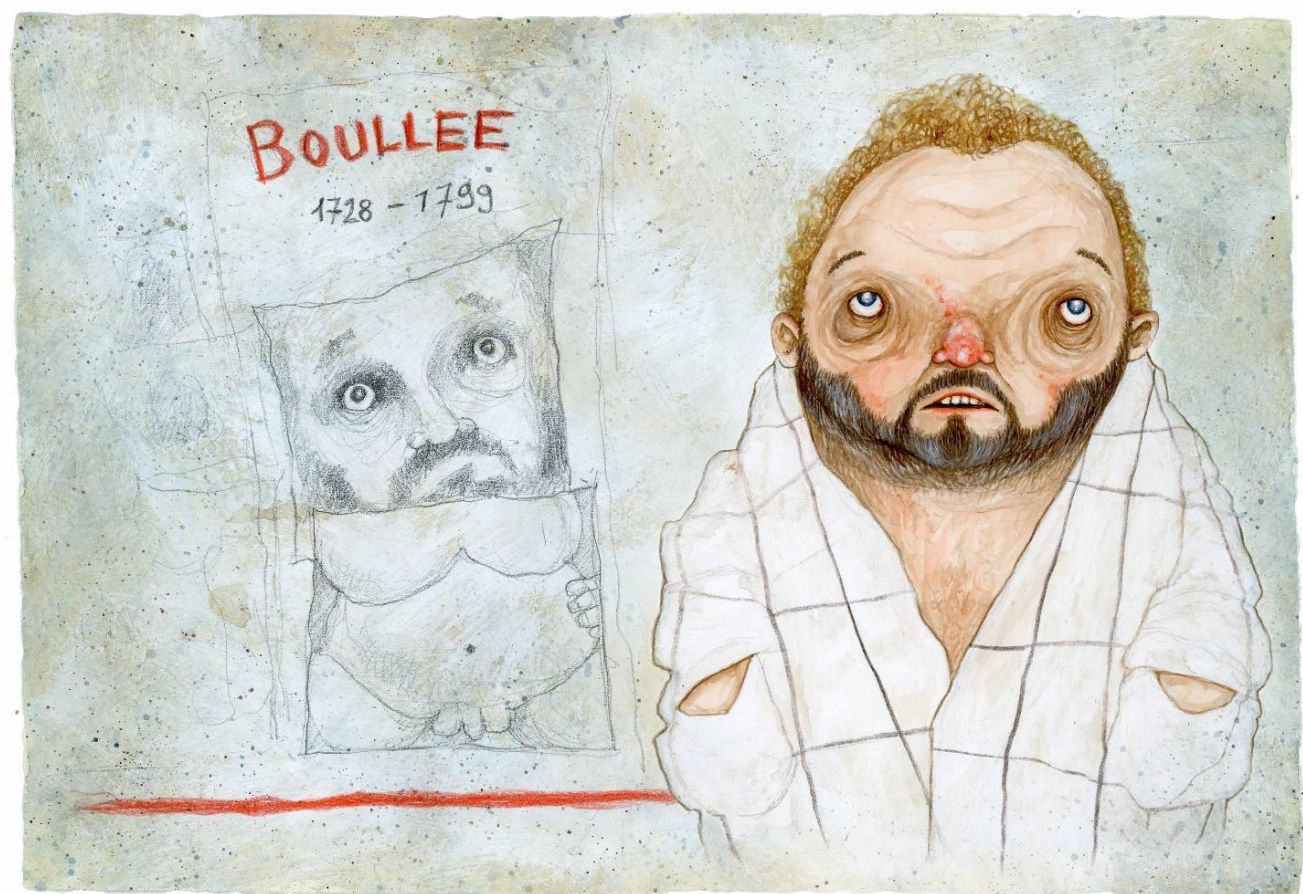
*He Read Deep into the Night* di Peter Greenaway – work in progress (2025)





*Greenaway, morte e decomposizione del cinema - Bakemono Lab (2024)*





*Greenaway, morte e decomposizione del cinema - Bakemono Lab (2024)*





*Tim, l'eterno fanciullo di Burbank - Bakemono Lab (2023)*



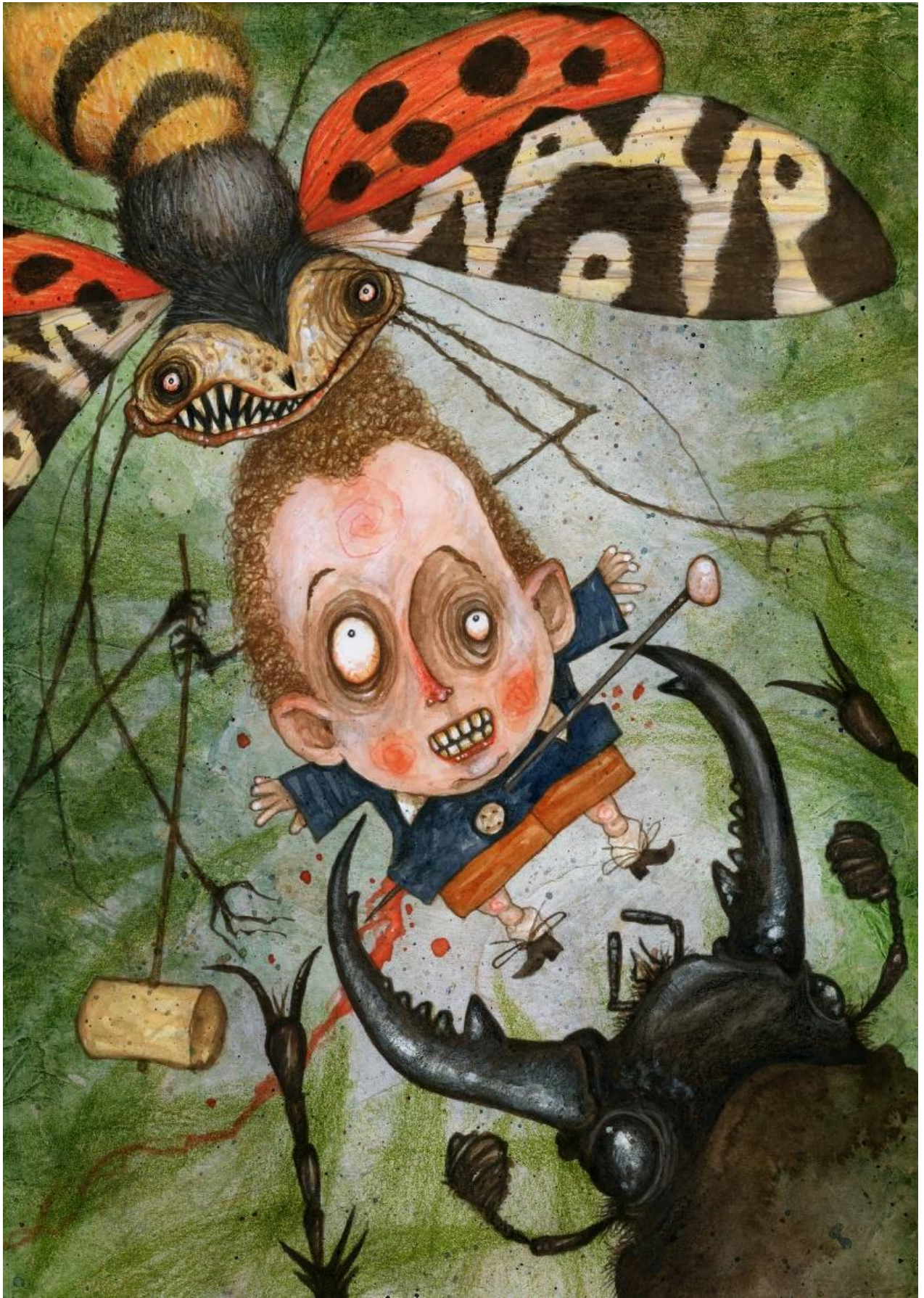






Tommy Tiptop





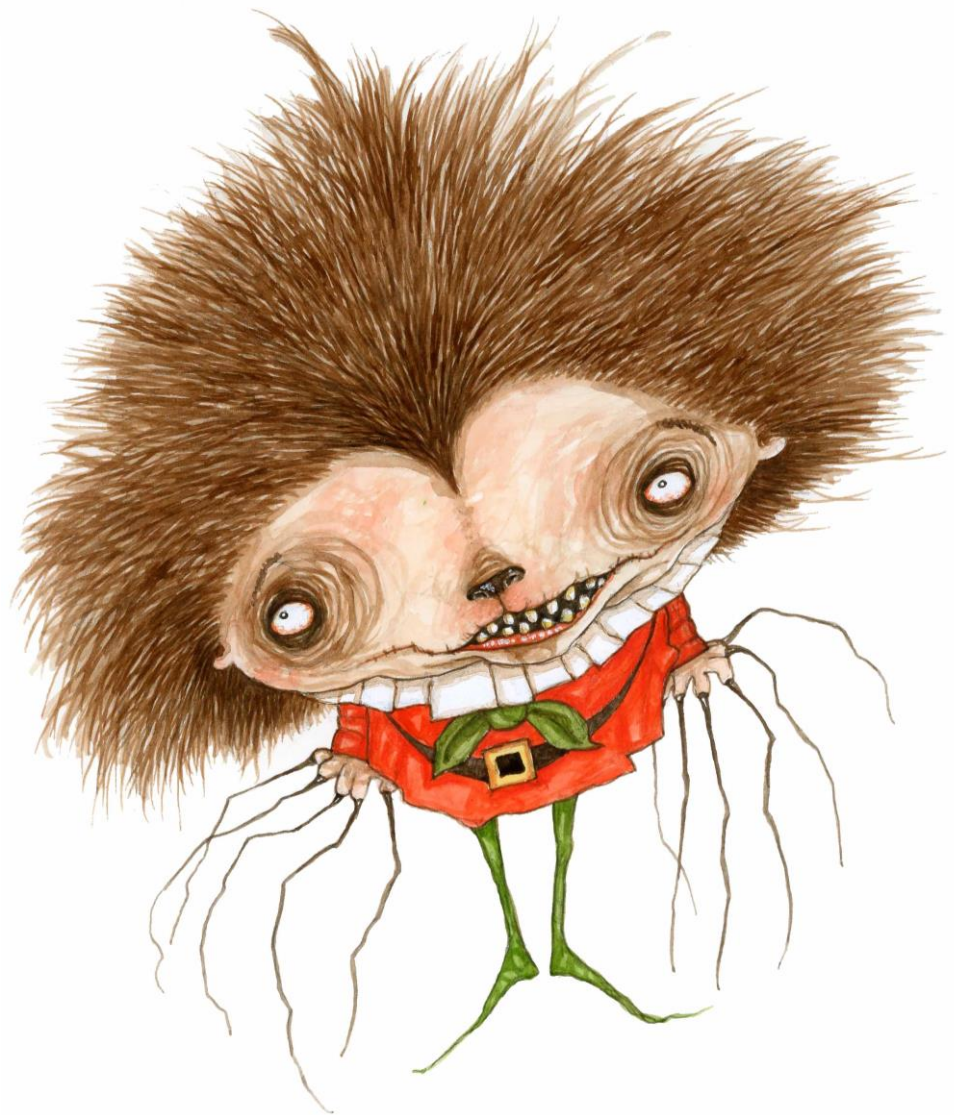
*Le tribolazioni di Tommy TipTop - #logosedizioni (2024)*





*Le tribolazioni di Tommy TipTop - #logosedizioni (2024)*





*Strunwelpeter, la vera storia di Pierino Porcospino - #logosedizioni (2024)*



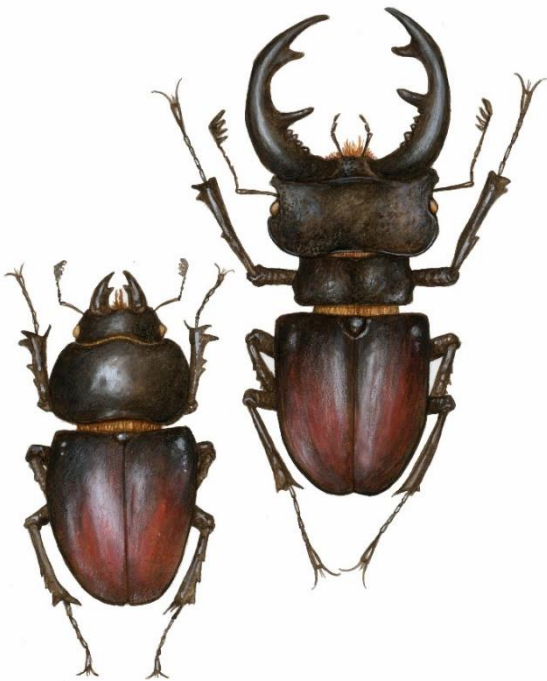


*Strumwelpeter, la vera storia di Pierino Porcospino - #logosedizioni (2024)*











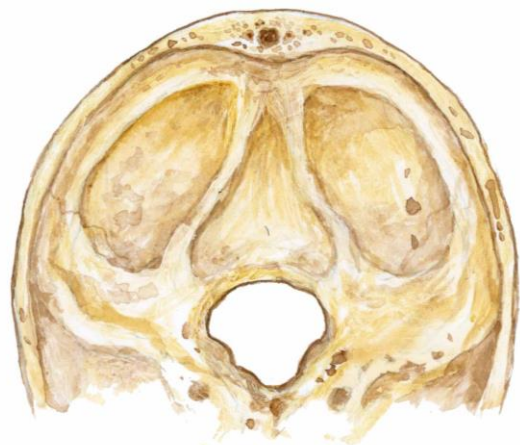
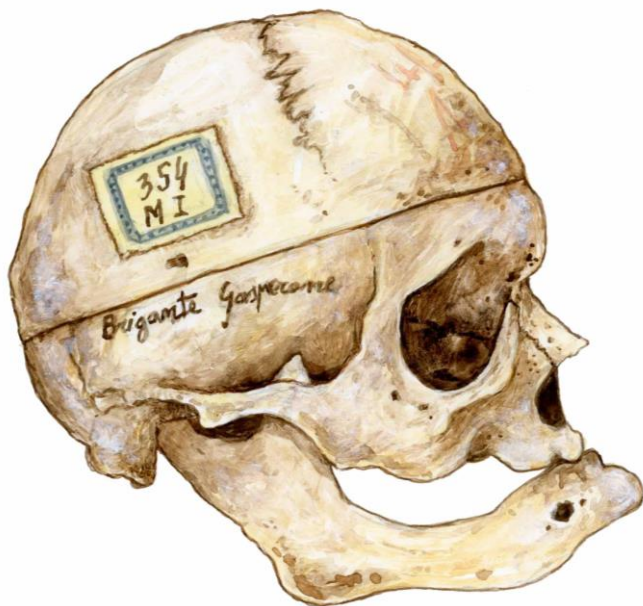
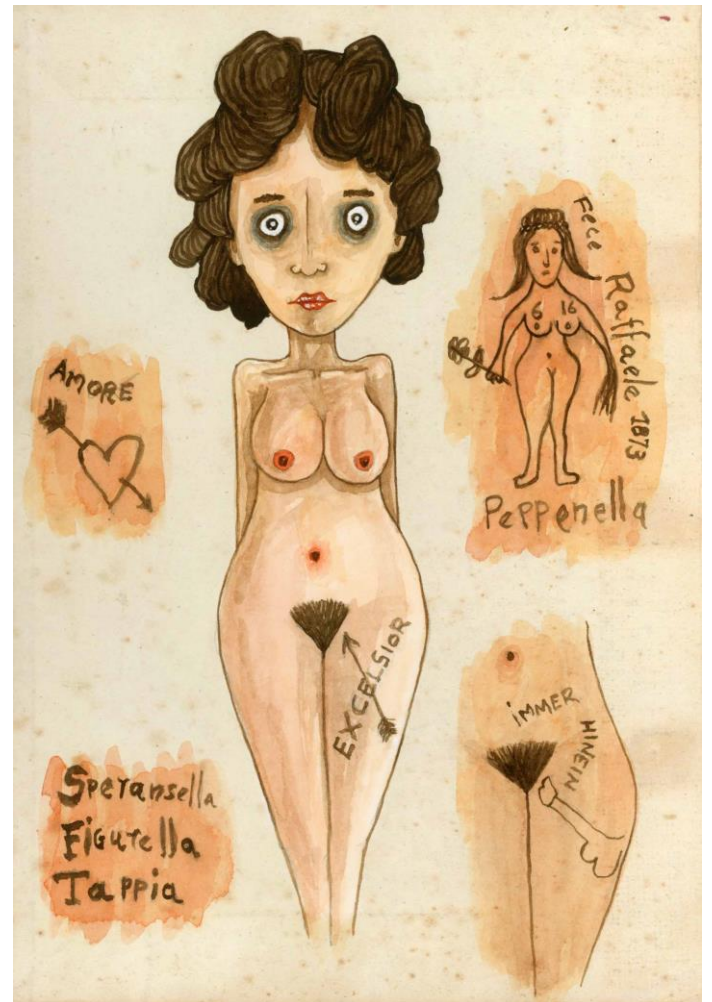
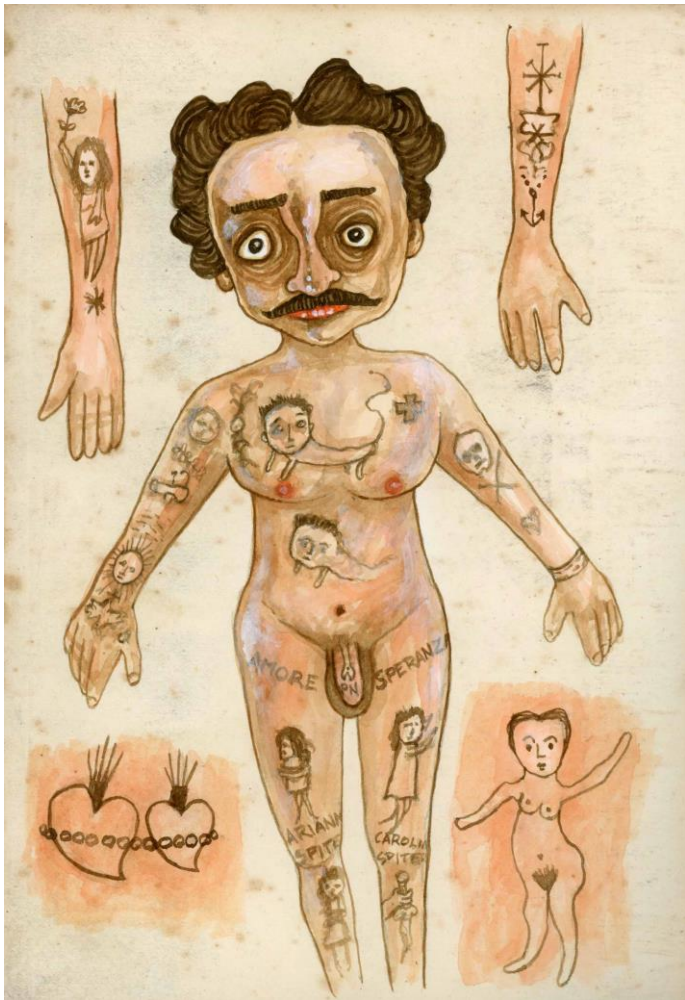






*Memorie di un boia che amava i fiori* — Bakemono Lab (2020)









*Lombroso* - #logosedizioni (2019)

















*Le scienze inesatte — #logosedizioni (2019)*





*Spoon, 27 giorni da Bombo — Bakemono Lab (2018)*









OZ — #logosedizioni (2017)





*Alice Sotto Terra - #logosedizioni (2012/2021)*









*Alice Sotto Terra - #logosedizioni (2012/2021)*



Stefano Bessoni è un film-maker, scrittore, illustratore e animatore, appassionato di entomologia, anatomia, fiabe e storia della scienza. La sua poetica affonda nel concetto di wunderkammer e si nutre di suggestioni macabre che richiamano il perturbante.

Ha studiato pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma. Dopo i lungometraggi *Frammenti di scienze inesatte*, *Imago Mortis* e *Krokodyle*, ha iniziato a raccontare le sue storie con i libri illustrati e si è avvicinato al cinema d'animazione in stop-motion, rimanendone folgorato. Crede fermamente nel cinema come forma di espressione e nella politica d'autore. I suoi maggiori punti di riferimento sono Peter Greenaway, i fratelli Quay e Jan Švankmajer.

È stato per molti anni docente di regia cinematografica e oggi è coordinatore e docente del corso triennale di illustrazione e animazione presso IED Roma e insegna illustrazione, animazione stop-motion e puppet making presso Scuola Holden di Torino.

Ha pubblicato molti libri illustrati, spaziando dalle fiabe alle biografie di personaggi illustri come Charles Darwin e Cesare Lombroso, fino ai racconti legati alla wunderkammer e alla fabbricazione dell'homunculus alchemico. Ha scritto e disegnato le biografie illustrate di Peter Greenaway e Tim Burton. Non dispera di tornare un giorno a fare film, riuscendo magari a ibridare il linguaggio cinematografico con altre forme espressive, mescolando animazione, illustrazione e riprese con attori.





## Libri:

HE READ DEEP INTO THE NIGHT (work in progress)

FIABE CATTIVE (work in progress)

LE TRIBOLAZIONI DI TOMMY TIPTOP (2024) #logosedizioni

TIM, L'ETERNO FANCIULLO DI BURBANK (2023) Bakemono Lab e Museo Nazionale del Cinema di Torino

PETER GREENAWAY, MORTE E DECOMPOSIZIONE DEL CINEMA (2024) Bakemono Lab e Museo Nazionale del Cinema di Torino

MARIA ADRIANA PROLO, LA SIGNORINA DEL CINEMATOGRAFO (2023) #logosedizioni e Museo Nazionale del Cinema di Torino

STRUWWELPETER - LA VERA STORIA DI PIERINO PORCOSPINO (2022) #logosedizioni

ALICE SOTTO TERRA (Nuova edizione deluxe, ampliata con nuove illustrazioni, testo e biografia di Lewis Carroll) (2021) #logosedizioni

DARWIN (2020) #logosedizioni

MEMORIE DI UN BOIA CHE AMAVA I FIORI (2020) Bakemono Lab

LOMBROSO (2019) #logosedizioni

KRAUSS NEL GABINETTO DEL DOTTOR CALIGARI (2019) Bakemono Lab

SPOON - 27 GIORNI DA BOMBO (2018) Bakemono Lab

THEO (2019) #logosedizioni

GIONA (2018) #logosedizioni

REBECCA (2018) #logosedizioni

RACHEL (2017) #logosedizioni

OZ (2016) #logosedizioni

ALICE SOTTO TERRA edizione ampliata per il centocinquantesimo anniversario della pubblicazione di "Alice nel Paese delle Meraviglie" (2015) #logosedizioni

MR PUNCH (2015) #logosedizioni

PINOCCHIO (2014) #logosedizioni

CANTI DELLA FORCA (2013) #logosedizioni

ALICE SOTTO TERRA (2012) #logosedizioni

WUNDERKAMMER (2011) #logosedizioni

HOMUNCULUS (2011) #logosedizioni

## Manuali tecnici:

STOP-MOTION – La fabbrica delle meraviglie (2014) #logosedizioni

WORKSHOP DI STOP-MOTION – Livello uno (2015) #logosedizioni

WORKSHOP DI STOP-MOTION – Livello due (2016) #logosedizioni







[www.stefanobessoni.com](http://www.stefanobessoni.com)  
[stefano.bessoni@gmail.com](mailto:stefano.bessoni@gmail.com)

