

De enunciationibus, sive propositionibus

Stefano Bessoni

autore e illustratore



www.stefanobessoni.com
stefano.bessoni@gmail.com

LIBER PRIMUS.

LIBER SECUNDUS.

Solicer, quod carinum ego difficilis, postquam scriptis de aliis praefertes homines pēde flagras in uno efficiunt.

XV



LIBER TERTIUS.

LIBER QUARTUS.

LIBER QUINTUS.



He Read Deep into the Night di Peter Greenaway – work in progress (2025)



Greenaway, morte e decomposizione del cinema - Bakemono Lab (2024)

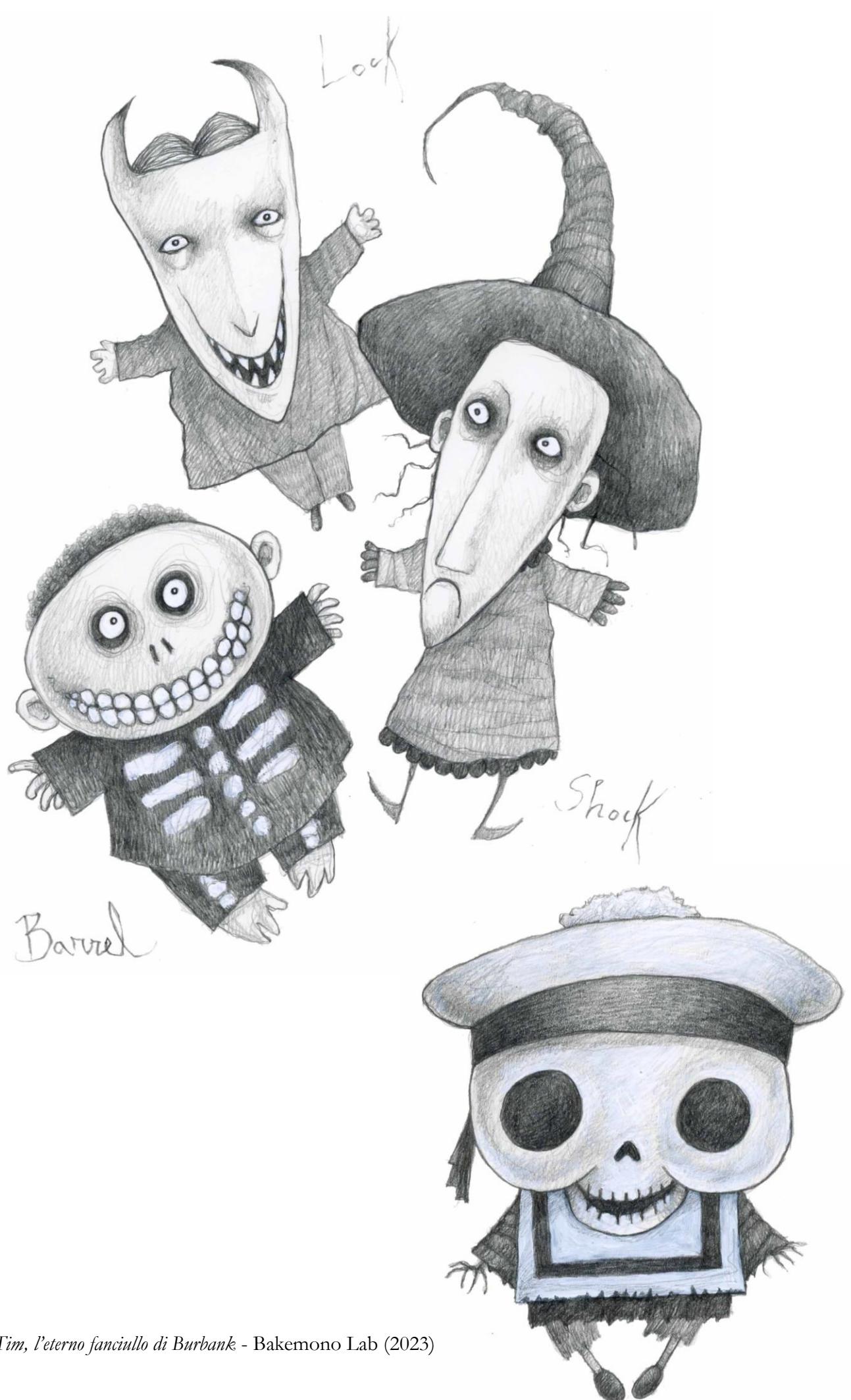


Greenaway, morte e decomposizione del cinema - Bakemono Lab (2024)



Selina Kyle
Catwoman

Tim, l'eterno fanciullo di Burbank - Bakemono Lab (2023)



Tim, l'eterno fanciullo di Burbank - Bakemono Lab (2023)



Tommy Tiptop



Le tribolazioni di Tommy TipTop - #logosedizioni (2024)



Le tribolazioni di Tommy TipTop - #logosedizioni (2024)



Strunwelpeter, la vera storia di Pierino Porcospino - #logosedizioni (2024)



Struwwelpeter, la vera storia di Pierino Porcospino - #logosedizioni (2024)



Phenomena – numero speciale di Linus dedicato a Dario Argento (Maggio 2022)

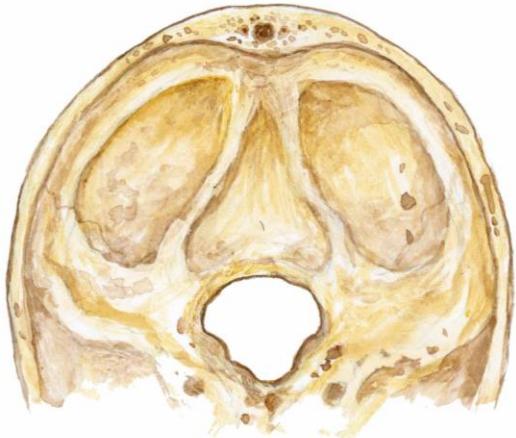
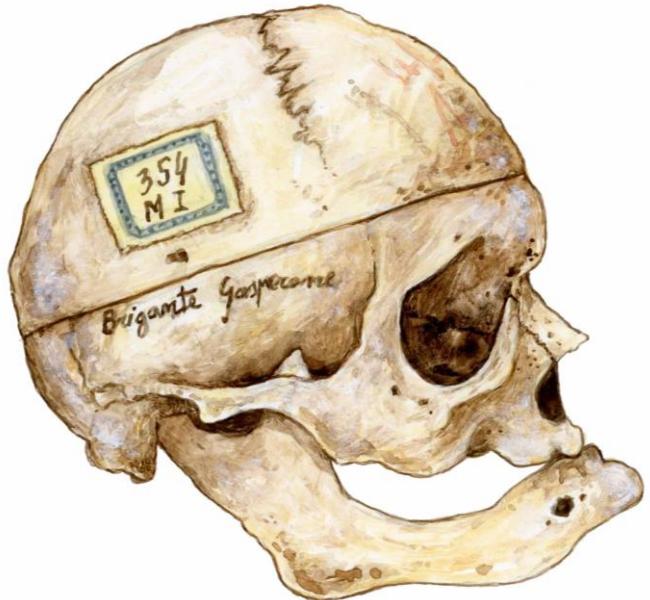
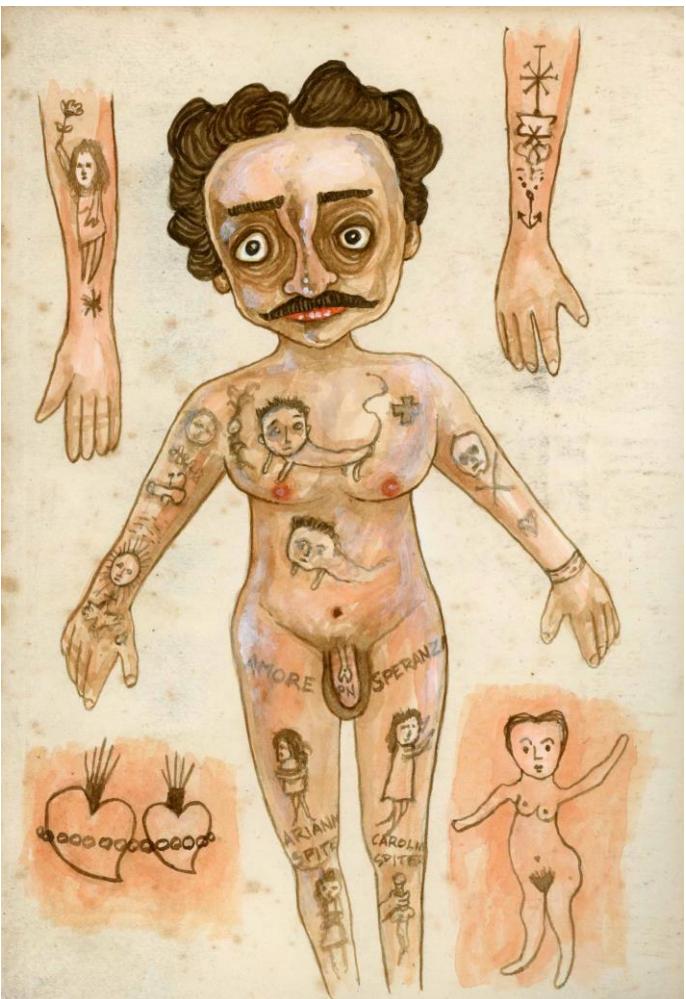


Darwin - #logosedizioni (2020)





Memorie di un boia che amava i fiori — Bakemono Lab (2020)



Lombroso - #logosedizioni (2019)



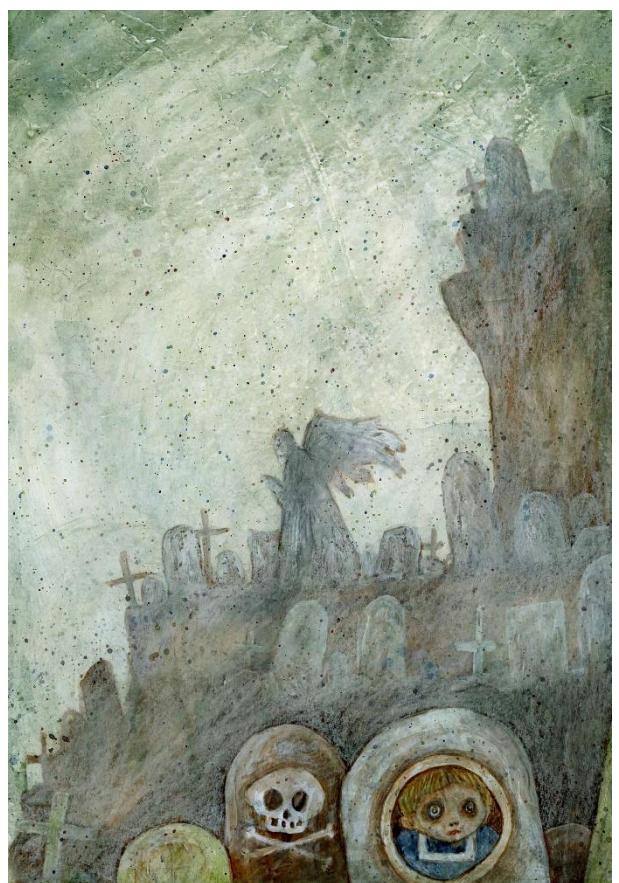
Lombroso - #logosedizioni (2019)



Le scienze inesatte -- #logosedizioni (2019)



Le scienze inesatte -- #logosedizioni (2019)



Le scienze inesatte -- #logosedizioni (2019)



Le scienze inesatte — #logosedizioni (2019)



Spoon, 27 giorni da Bombo — Bakemono Lab (2018)



OZ -- #logosedizioni (2017)



OZ -- #logosedizioni (2017)



Alice Sotto Terra - #logosedizioni (2012/2021)



Alice Sotto Terra - #logosedizioni (2012/2021)



Alice Sotto Terra - #logosedizioni (2012/2021)

Stefano Bessoni è un film-maker, scrittore, illustratore e animatore, appassionato di entomologia, anatomia, fiabe e storia della scienza. La sua poetica affonda nel concetto di wunderkammer e si nutre di suggestioni macabre che richiamano il perturbante.

Ha studiato pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma. Dopo i lungometraggi *Frammenti di scienze inesatte*, *Imago Mortis* e *Krokodyle*, ha iniziato a raccontare le sue storie con i libri illustrati e si è avvicinato al cinema d'animazione in stop-motion, rimanendone folgorato. Crede fermamente nel cinema come forma di espressione e nella politica d'autore. I suoi maggiori punti di riferimento sono Peter Greenaway, i fratelli Quay e Jan Švankmajer.

È stato per molti anni docente di regia cinematografica e oggi è coordinatore e docente del corso triennale di illustrazione e animazione presso IED Roma e insegna illustrazione, animazione stop-motion e puppet making presso Scuola Holden di Torino.

Ha pubblicato molti libri illustrati, spaziando dalle fiabe alle biografie di personaggi illustri come Charles Darwin e Cesare Lombroso, fino ai racconti legati alla wunderkammer e alla fabbricazione dell'homunculus alchemico. Ha scritto e disegnato le biografie illustrate di Peter Greenaway e Tim Burton. Non dispera di tornare un giorno a fare film, riuscendo magari a ibridare il linguaggio cinematografico con altre forme espressive, mescolando animazione, illustrazione e riprese con attori.



Libri:

HE READ DEEP INTO THE NIGHT (work in progress)

FIABE CATTIVE (work in progress)

LE TRIBOLAZIONI DI TOMMY TIPTOP (2024) #logosedizioni

TIM, L'ETERNO FANCIULLO DI BURBANK (2023) Bakemono Lab e Museo Nazionale del Cinema di Torino

PETER GREENAWAY, MORTE E DECOMPOSIZIONE DEL CINEMA (2024)

Bakemono Lab e Museo Nazionale del Cinema di Torino

MARIA ADRIANA PROLO, LA SIGNORINA DEL CINEMATOGRAFO (2023)

#logosedizioni e Museo Nazionale del Cinema di Torino

STRUWWELPETER - LA VERA STORIA DI PIERINO PORCOSPINO (2022)

#logosedizioni

ALICE SOTTO TERRA (Nuova edizione deluxe, ampliata con nuove illustrazioni,

testo e biografia di Lewis Carroll) (2021) #logosedizioni

DARWIN (2020) #logosedizioni

MEMORIE DI UN BOIA CHE AMAVA I FIORI (2020) Bakemono Lab

LOMBROSO (2019) #logosedizioni

KRAUSS NEL GABINETTO DEL DOTTOR CALIGARI (2019) Bakemono Lab

SPOON - 27 GIORNI DA BOMBO (2018) Bakemono Lab

THEO (2019) #logosedizioni

GIONA (2018) #logosedizioni

REBECCA (2018) #logosedizioni

RACHEL (2017) #logosedizioni

OZ (2016) #logosedizioni

ALICE SOTTO TERRA edizione ampliata per il centocinquantenario della pubblicazione di "Alice nel Paese delle Meraviglie" (2015) #logosedizioni

MR PUNCH (2015) #logosedizioni

PINOCCHIO (2014) #logosedizioni

CANTI DELLA FORCA (2013) #logosedizioni

ALICE SOTTO TERRA (2012) #logosedizioni

WUNDERKAMMER (2011) #logosedizioni

HOMUNCULUS (2011) #logosedizioni

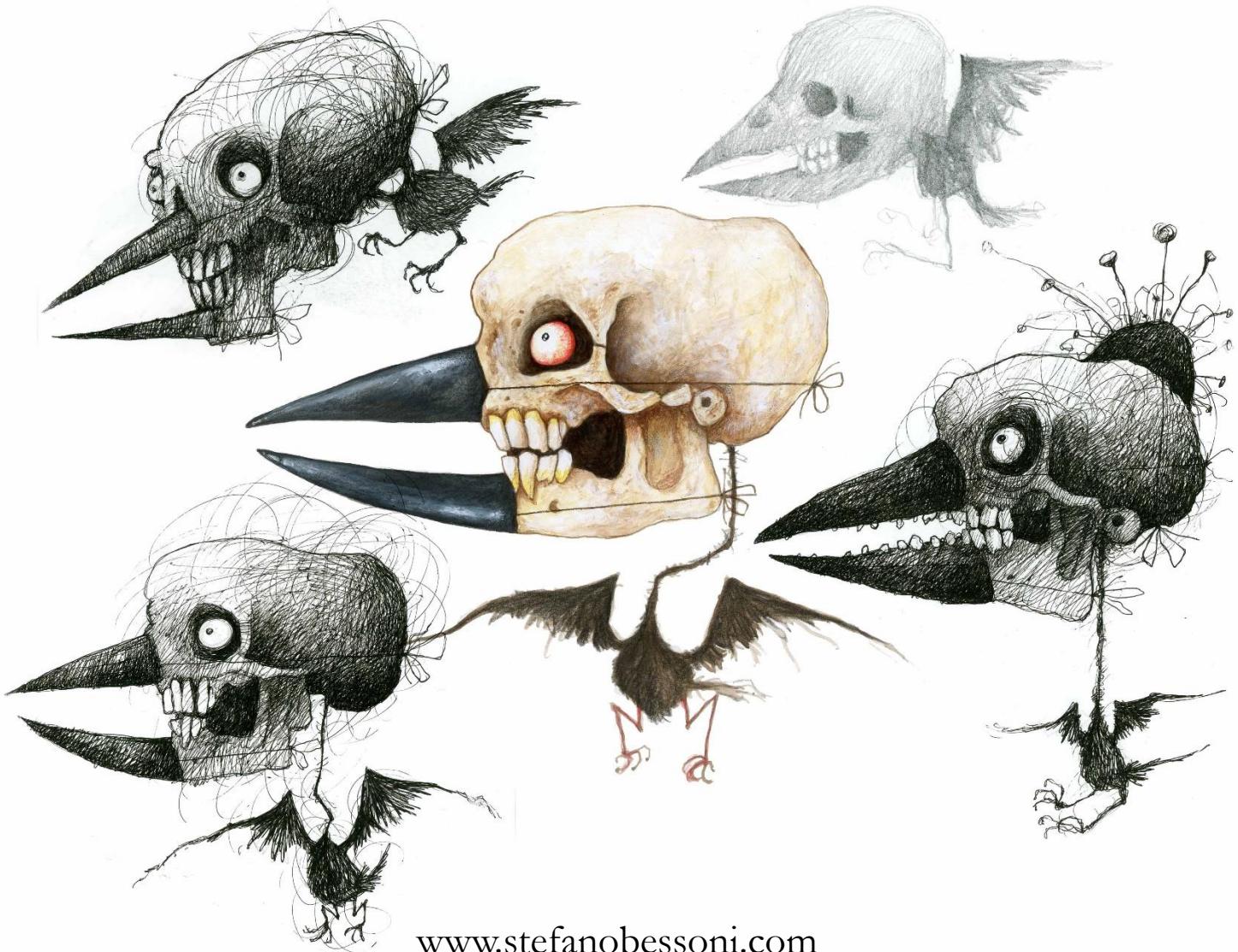
Manuali tecnici:

STOP-MOTION – La fabbrica delle meraviglie (2014) #logosedizioni

WORKSHOP DI STOP-MOTION – Livello uno (2015) #logosedizioni

WORKSHOP DI STOP-MOTION – Livello due (2016) #logosedizioni





www.stefanobesson.com
stefano.bessoni@gmail.com

